

# George Orwell

## 1903-1950

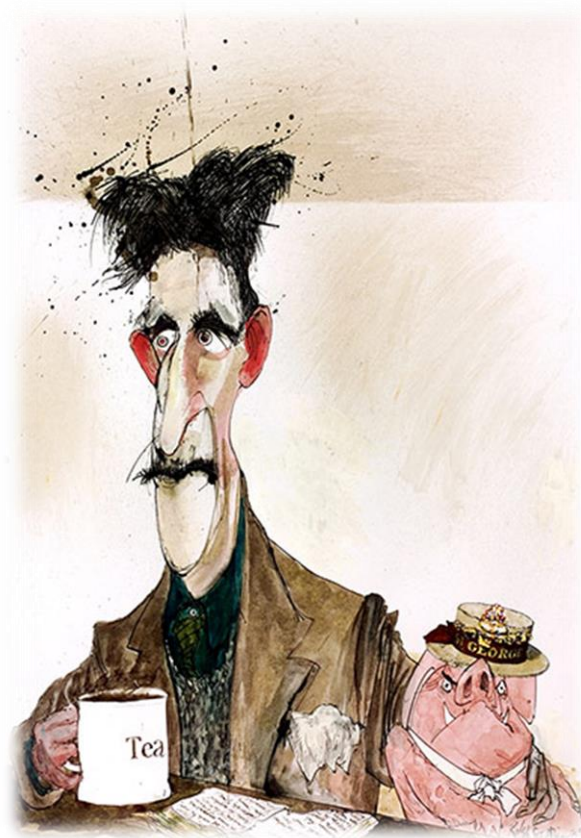
### sélection documentaire

« Eric Arthur Blair voit précisément le jour, en 1903, dans la société la plus hiérarchisée de la planète. Il naît à Motihari, bourgade située dans l'État indien du Bihar, à l'époque sous la férule impériale. Son père, Richard, est fonctionnaire à la Régie de l'opium, et la société coloniale est, comme la cour de Louis XIV, fondée sur le mépris. Au sommet, le proconsul de la Couronne domine les gros négociants en teck qui, eux-mêmes, toisent la piétaille de l'administration coloniale. Avec son modeste traitement, Blair père consent un gros sacrifice pour que son fils poursuive ses études en métropole, comme les rejetons de l'aristocratie anglo-indienne. Ce boursier mal fagoté endure les sarcasmes des gommeux de la haute, « ennemis spontanés, écrira-t-il plus tard, de tout ce qui est intelligent, sensible ou beau ».

Ensuite, il intègre Eton, fleuron des public schools, grâce à ses brillants résultats. Quelle mouche le pique lorsque, à 19 ans, il s'engage dans la police impériale en Birmanie ? Peut-être la quête d'une égalité illusoire sous l'uniforme ou l'attrait du « Far East », espace propice aux âmes bien trempées ? En fait, les cinq années du sergent Blair, en Birmanie, marquent doublement son œuvre. D'abord, parce que son sens, déjà intraitable, de la justice lui rend insupportable le caractère frauduleux de l'entreprise coloniale. Ensuite, parce qu'il prend, déjà, en grippe l'hypocrisie des intellectuels, issus de la bourgeoisie, qui flétrissent un système dont ils encaissent les dividendes. Orwell ne mangera pas de ce pain-là. C'est, au contraire, en partageant le sort des plus humbles qu'il pourra prétendre parler en leur nom. Indifférent au fétichisme de l'histoire, ce moraliste se révèle, par bien des aspects, un disciple de saint François d'Assise. À l'automne 1927, il se frotte, pour la première fois, au peuple des abysses, en explorant les bas-fonds londoniens et parisiens.

Mais c'est la guerre d'Espagne qui va fixer pour de bon sa vision du monde. Orwell se marie et adhère à l'Independent Labour Party (ILP), fraction « gauchiste » du travaillisme officiel. Engagé en Catalogne dans une milice néotrotskiste, il jubile au spectacle de l'égalitarisme ambiant. Plus de titres nobiliaires ou de propriété : juste des hommes, grandeur nature, qui proclament l'an I de la fraternité. Mais les ennuis ne tardent pas. À cause de ses accointances anarcho-trotskistes, l'écrivain doit fuir, blessé, l'Espagne martyre, avec aux trousses la police républicaine, noyauté par les stalinien. La guerre mondiale s'annonce. Pour Orwell, fascisme et communisme sont les deux faces d'une même pièce, les « esquisses » cauchemardesques du futur État policier mondial. Pour sauvegarder les chances d'un « après » tolérable, la gauche doit donc défendre, en priorité, au côté des libéraux, les libertés « bourgeoises ». Emporté, en 1950 par la tuberculose, Orwell consacre ses dernières forces à écrire 1984 et à vilipender les bons apôtres qui vous somment de choisir entre la liberté et la justice. Une alternative qu'il avait, toujours, repoussée. »

Eric Dior. – Le Magazine littéraire, 2009, n° 492, p. 62

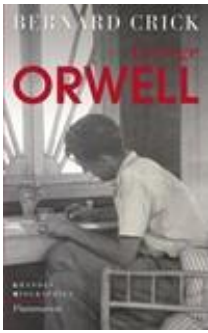


Animal Farm Illustrated by Ralph Steadman

## Sommaire

|   |                                     |    |
|---|-------------------------------------|----|
| 1 | Éléments biographiques.....         | 2  |
| 2 | Sélection d'œuvres .....            | 3  |
| 3 | « Nineteen eighty-four ».....       | 4  |
| 4 | Une bibliographie considérable..... | 6  |
| 5 | Sites internet.....                 | 10 |

## 1 Éléments biographiques

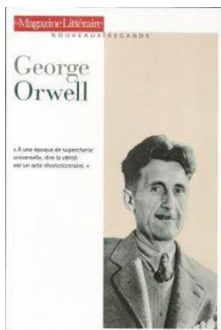


### **Crick, Bernard** **George Orwell.**

Nouv. éd. - Paris : Flammarion, 2008. - 712 p. : illustrations en noir et blanc ; 24 cm. - (Grandes biographies, 0981-7247)

C'est, de loin, la meilleure biographie d'Orwell, contrevenant, il est vrai, à son testament qui repoussait à l'avance le principe même d'un récit consacré à sa vie. Bernard Crick est passé outre, ne serait-ce que pour démontrer que ce radical à la triste figure crut, jusqu'au bout, à la possibilité d'un ailleurs de justice. À la lire, on comprend comment l'ex-boursier d'Eton, parce qu'il a rejeté d'entrée de jeu la pantomime sociale, devint l'analyste le plus fin du décervelage moderne. [Magazine littéraire, n° 492, 2009]

823 CRI

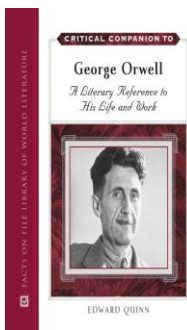


### **George Orwell.**

Paris : Magazine Littéraire, 2014. - 143 p. ; 20 cm. - (Nouveaux regards)

Résumé : L'inventeur de Big Brother et de la notion de décence commune, c'est lui. Génie de l'anticipation (1984) et de l'allégorie (La Ferme des animaux), le Britannique George Orwell fut également un grand styliste et un penseur lucide : à la fois antifasciste et antistalinien, il chercha toute sa vie à trouver, dans ses essais comme dans ses romans, la juste mesure entre engagement et rigueur, socialisme et humanisme. Inclus : deux entretiens avec Michael Walzer et Jean-Claude Michéa.

823 GEO



### **Quinn, Edward**

#### **Critical companion to George Orwell : a literary reference to his life and work**

New York : Fact On File, 2009. - xi-450 p. : ill. ; 30 cm. - (Facts on file library of world literature)

1 : Biography (p. 3-35). 2 : Works A-Z (p. 37-322). 3 : Related people, places and topics (p. 324-397). 4 : Chronology. A newspeak glossary. Bibliography of Orwell's works. Bibliography of secondary sources. Index

Toute la vie, les oeuvres sont analysées en détail.

823 QUI

[en ligne](#)

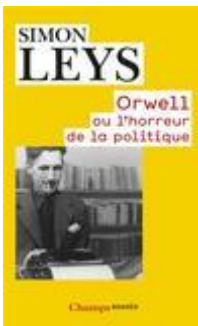
### **Leys, Simon**

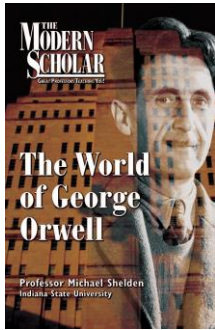
#### **Orwell ou L'horreur de la politique**

Paris : Flammarion, 2014. - 104 p. ; 18 cm. - (Champs, 0151-8089 ; 1111. Essais, 1958-0630)

De George Orwell, le lecteur français connaît surtout le prophétique 1984, terrifiante description de la société totalitaire, et La Ferme des animaux, une satire féroce du monde soviétique. Pourtant, la vie et le travail du romancier britannique, mort en 1950, ne sauraient se résumer à ces deux chefs-d'oeuvre, aussi visionnaires soient-ils. Auteur prolifique, journaliste talentueux, militant jusqu'au bout, Orwell - de son vrai nom Eric Blair - est une figure admirable et lucide. Armé d'un socialisme débarrassé de ses hypocrisies, de ses lâchetés et de ses sottises, il a mené une lutte inlassable contre le totalitarisme. Et chez Orwell, les écrits sont cautionnés par les actes. Toute sa vie fut une quête tendue vers cet idéal d'un homme déterminé à tout prix à énoncer des vérités pas bonnes à dire. Dans ce petit essai, initialement publié pour sauver la date orwellienne de 1984, Simon Leys, sinologue et historien d'art, décortique la théorie politique de cet écrivain majeur et tord le cou à un certain nombre d'idées reçues. En décryptant la double vocation d'Orwell (écrivain politique), il dessine en creux son autoportrait, celui d'un homme discret qui adhère à son oeuvre à chaque instant de son existence.

823 LEY





**Shelden Michael**  
***The World of. George Orwell.***

Recorded Books, 2010. – 80 p. : ill. ; 30 cm

Une somme d'information ! Parcours chronologique sur la vie et les œuvres d'Orwell. Renvois bibliographiques et sites internet.

[en ligne](#)

## 2 Sélection d'œuvres



### **Écrits politiques (1928-1949) : sur le socialisme, les intellectuels & la démocratie**

traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner ; préf., textes réunis et présentés par Jean-Jacques Rosat. - Marseille : Agone Editeur, 2009. - XXIII-401 p. ; 21 cm. - (Banc d'essais, 1622-6909)

De son premier article, publié dans la revue politico-littéraire d'Henri Barbusse, à ses ultimes déclarations sur la signification de 1984, les textes de George Orwell ici réunis sont tous inédits en français. Ils avaient été écartés de l'édition de ses Essais, articles et lettres choisis par sa veuve, Sonia, qui n'appréciait pas son positionnement politique. Ce recueil dessine l'itinéraire des engagements d'Orwell et l'évolution de ses idées : témoignages sur l'Espagne de la guerre civile, appels des années 1940-1941 à la révolution en Angleterre pour gagner la guerre contre Hitler, condamnation radicale de l'impérialisme britannique en Inde et en Birmanie, réflexions sur le socialisme et la démocratie, critique des intellectuels et de leur fascination pour le pouvoir, bilan de l'expérience travailliste d'après-guerre, etc. Il inclut des essais méconnus, qui furent des jalons importants dans l'élaboration de ses conceptions sur l'individu, l'État et la société, comme : Culture et démocratie, Les socialistes peuvent-ils être heureux ? ou La révolte intellectuelle.

823 ORW



### ***Dans la dèche à Paris et à Londres***

Traduit de l'anglais par Michel Pétris. - Nouv. présentation. - Paris : Éd. 10-18, 2001. - 290 p. ; 18 cm. - (10-18, 0240-2300 ; 3263. Domaine étranger, 0248-3424)

Titre original : "Down and out in Paris and London". Livre autobiographique de George Orwell paru en 1933. L'auteur, à travers sa vie de travailleur pauvre et de vagabond, y décrit la misère à Paris et à Londres à la fin des années 1920 et au début des années 1930.



823 ORW

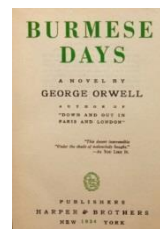
[en ligne](#)

### Quelques titres téléchargeables :

#### ***Burmese days(1934)***

259 p.

[en ligne](#)



#### ***Shooting an Elephant. (1936)***

23 p.

[en ligne](#)

#### ***Homage to Catalonia. (1938)***

137 p.

[en ligne](#)



**Animal Farm : A Fairy Story. (1955)**

42 p.

[en ligne](#)

présentation et analyse : [en ligne](#)



**James Burnham and the managerial revolution (1946)**

20 p.

[en ligne](#)

sur J. Burnham voir : [en ligne](#)



### 3 « Nineteen eighty-four »

“It was a bright cold day in April, and the clocks were striking thirteen”

**1984. (1949)**

182 p.

[en ligne](#)

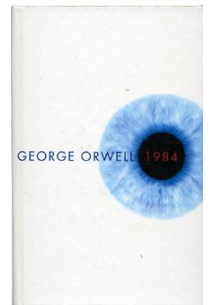
Traduction française : [en ligne](#)

Présentation et analyse : [en ligne](#)

Première adaption radiodiffusée, avec David Niven.

NBC radio, 27 août 1949. – 54 min.

[en ligne](#)



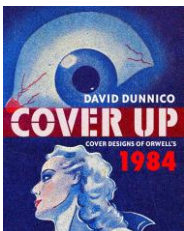
**Brune, François**

**Sous le soleil de Big Brother : précis sur 1984 à l'usage des années 2000 : une relecture d'Orwell**

Paris : L'Harmattan , 2000. - 188 p. ; 22 cm

L'homme est un animal de pouvoir, et plus particulièrement de pouvoir collectif. Face aux pouvoirs qui menacent ou qui tentent, l'auteur de 1984 engage au devoir d'irréductibilité. F. Brune engage quant à lui à demeurer rebelle pour demeurer humain.

823 BRU



**Dunnico, David**

**Cover up. Cover designs of Orwell's 1984.**

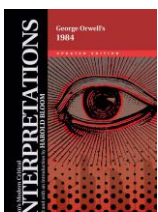
D. Dunnico, 2011. – 33 p. : ill. ; 30 cm

Surprenant catalogue d'exposition d'Orwellianas !

[Document en ligne](#)

**George Orwell's 1984**

Ed. By Harold Bloom. — Updated ed. - New York : Chelsea house, 2007. - 214 p.



(Bloom's modern critical interpretations)

1. Orwell, George, 1903-1950. Nineteen eighty-four. 2. Science fiction, English—History and criticism. 3. Dystopias in literature. I. Bloom, Harold. II. Title: George Orwell's Nineteen eighty-four. III. Series.

[Document en ligne](#)

**Rodriguez Nogueira, François**

***La société totalitaire dans le récit d'anticipation dystopique, de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, et sa représentation au cinéma***

Nancy : Université Nancy 2, 2009. – 300 p.

Thèse de doctorat : Littératures comparées : Nancy 2 : 2009

La tradition utopique a longtemps entretenu le rêve d'une société idéale située dans un ailleurs, un u-topos, le "lieu qui n'est pas" dans L'Utopie de Thomas More. La représentation de ces utopies est indissociable d'un facteur déterminant pour la construction d'un monde meilleur : le progrès. Ainsi, cette tradition se caractérise par l'accent prométhéen d'une telle entreprise, c'est des mains de l'homme que sera façonnée cette nouvelle société. Cependant, le point de vue sur la possibilité d'une société idéale va progressivement s'infléchir, notamment au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, pour s'inverser d'une manière radicale au début du XX<sup>e</sup> siècle. Nommée anti-utopie ou contre-utopie, cette désillusion souligne l'impuissance de l'homme et le rôle ambigu du progrès pour inventer la société parfaite.

[Document en ligne](#)

**Tsang, Ka-fai, Walter**

***A study of three Chinese translations of George Orwell's Nineteen Eighty-four***

Hong Kong : University of Hong Kong, 2005. – 157 p.

Thesis. Philosophy. 2005

[Document en ligne](#)

### **Articles :**

**Gassmann, H.-P.**

***The Influence of George Orwell's "1984" on Privacy Protection Legislation***

in : Computer networks and ISDN systems, 1985-9, p. 29-31

***George Orwell's Letter on Why He Wrote '1984'***

in : The Daily best, 8 décembre 2013

[en ligne](#)

**Lavau, Georges**

***1984 – Nineteen Eighty-four – de George Orwell***

in : Revue française de science politique, 2009-4, vol. 59, p. 805-810

Accès réservé aux publics de l'Ecole :



**Mallet-Poujol, Nathalie**

***Quels droits pour l'individu face au risque d'un état Big Brother ?***

in : Cahiers français, 2014, n° 379, p. 59-65

**Rousse, Frédérique**

***Big Brother Amazon : la surprise Kindle***

in : Libération, 21 juillet 2009

[en ligne](#)

**Verma, Pramode**

***George Orwell's Nineteen Eighty-Four – A retrospective and prospective twenty-five years later***

in : International journal of critical infrastructure protection, 2009-2, p. 71-72

***Orwell Rolls in his Grave***

Documentaire de 2003, réalisé par Robert Kane Pappas. (3 h)

[en ligne](#)



## 4 Une bibliographie considérable

**Faitg, Marion**

***Hannah Arendt, Raymond Aron et George Orwell : histoire croisée. Essai d'analyse d'un phénomène politique inouï, le totalitarisme entre sociologie, théorie politique et littérature***

Grenoble : Université Pierre Mendès-France, 2011. - 98 p. ; 30 cm

Bibliogr. p. 95-96

Mémoire. Maîtrise Lettres. 2009

Hannah Arendt, Raymond Aron et George Orwell ont contribué non seulement à la théorisation du concept de totalitarisme en tant que phénomène politique mais aussi à sa popularisation, tant dans les milieux populaires qu'en sciences de l'homme et en littérature.

[Document en ligne](#)

302.53 FAI

**Fletcher, Ann**

***Art and polemic purpose in George Orwell's fiction and documentaries.***

Montréal : Concordia University, 1973. – 107 p.

Thesis. English studies. 1972.

[Document en ligne](#)

**Guindon, Philippe**

***La conscience de l'action : l'engagement d'Albert Camus et de George Orwell***

Montréal : Université du Québec, 2007. - 172 p. ; 30 cm

Bibliogr. p. 167-172

Mémoire. Maîtrise Histoire. 2007

Bien que de nationalité et de culture différente, le témoignage engagé et socialiste des deux auteurs est une courageuse démonstration de la survie d'une conscience indépendante et responsable au moment où l'Europe succombe à une intoxication idéologique sans précédent.

[Document en ligne](#)

306.42 GUI

***The road from George Orwell : his achievement and legacy / ed. by Alberto Lázaro***

Bern ; Berlin ; Bruxelles ; Frankfurt am Main ; New York ;

Oxford ; Wien : Lang, 2001. – 251 p.

Re-evaluation. Orwell, history and dystopia.

[Document en ligne](#)

823 ROA

**Veale, Thomas Francis**

***The banality of virtue : a multifaceted view of George Orwell as champion of the common man***

Lawrence : University of Kansas, 2008. – 184 p.

Thesis. English literature. 2008

[Document en ligne](#)

**Yurduseven; Mensure Umay**

***Ideological issues in George Orwell***

Ankara : Middle East Technical University, 2008. - 70 p.

Thesis. Social sciences. 2008.

[Document en ligne](#)



Animal Farm Illustrated by Ralph Steadman

**Articles :**

**Ash, Timothy Garton**

**Orwell's List**

in : The New York review of books, 25 september 2003

[en ligne](#)

**Denis Sébastien**

L'allégorie politique et ses limites. Sur quelques adaptations cinématographiques et musicales d'Animal Farm (George Orwell, 1945)

in : Le Temps des médias 1/ 2012 (n° 18), p. 198-212

Accès réservé aux publics de l'Ecole :



**Claeys, Gregory**

**"The Lion and the Unicorn", Patriotism, and Orwell's Politics**

in : The Review of Politics, Vol. 47, No. 2 (Apr., 1985), pp. 186-211

[en ligne](#)

**Crompton, Donald**

***False Maps of the world– George Orwell's autobiographical writings and the early novels.***

in : Critical Quarterly, Vol. 16, Issue 2, p.149–169, June 1974

**Császár, Ivett**

***Orwell and Women's Issues – a Shadow over the Champion of Decency***

in : Eger Journal of English Studies X (2010) 39–56

[en ligne](#)

**Esteves Olivier**

***George Orwell, l'Empire et l'opinion publique britannique***

in : Histoire@Politique 2/ 2010 (n° 11), p. 5-19

L'itinéraire politique complexe de George Orwell est marqué par un anti-colonialisme dont l'intellectuel ne s'est jamais départi, même pendant la Seconde Guerre mondiale. Cet anti-colonialisme prend sa source dans les années birmanes de l'intellectuel, période qui devait le hanter toute sa vie.

Accès réservé aux publics de l'Ecole :



**Hunter, Lynette**

***George Orwell's blood and marmalade : Nation state ideology in a print society***

in : Re-Writing the Thirties: Modernism and After (Harlow: Addison, Wesley, Longman, 1997), pp. 202-216.

[en ligne](#)

***Prescience and resilience in George Orwell's political aesthetics***

in : George Orwell: Into the Twenty-First Century, (Paradigm Publications, 2005), pp. 229-42.

[en ligne](#)

**Indar Josh**

***Bumming smokes in Paris and London : George Orwell's obsession with tobacco***

in : PopMatters, 18 June 2009

[en ligne](#)

**Ingle, Stephen**

***La pensée politique de George Orwell***

in : Commentaire, n° 101, printemps 2003, p. 67-75

[en ligne](#)

***Lies, damned lies and literature : George Orwell and « The truth »***

in : British Journal of Politics & International Relations, vol. 9, 207, p. 730-746

[en ligne](#)

**George, Edwards**

The General Discouragement of the Generation': Orwell and the Politics of Language

in : Ed George's Reading Marx Blog, January 2013, 40 p.

[en ligne](#)

**Gill, Louis**

***George Orwell, combattant de la guerre civile espagnole***

in : Frontières, vol. 19, n° 1, 2006, p. 89-93

[en ligne](#)

**Keck, Stephen L.**

***Text and context : another look at Burmese days***

in : SOAS Bulletin of Burma Research, Vol. 3, No. 1, Spring 2005.

[en ligne](#)

**Mhalunkar, Shashikant**

***Casting Society as an Outcast in George Orwell's A Clergyman's Daughter***

in : International multidisciplinary research journal, vol. 1-4, 2014, p. 22-30

[en ligne](#)



**Marks, Peter**

***Reputations : George Orwell***

in : The political quarterly publishing, 70-1, 1999, p. 83-90

**Metcalf, James A.**

***George Orwell's Animal Farm: a case study in leadership/management for undergraduate nursing students***

in : Nurse Education in Practice, 2005, vol. 5, p. 252-254

**Vaninskaya, Anna**

***The Orwell century and after : rethinking reception and reputation***

in : Modern Intellectual History, 5, 3 (2008), p. 597-617

[en ligne](#)

**Wilkin, Peter**

***George Orwell : The English Dissident as Tory Anarchist***

in : Political Studies, Vol. 61, Issue 1, p. 197-214, March 2013

**Wintrop, Norman**

***George Orwell's Socialist Commitment and Moment of Political Optimism***

Refereed paper presented to the Australasian Political Studies Association Conference University of Adelaide 29 September – 1 October 2004. – 27 p.

[en ligne](#)



**Pipel, Robert**

***Churchill and Orwell***

The Churchill Centre, 2009

[en ligne](#)

## 5 Sites internet

### THE ORWELL PRIZE

Le prix récompense un roman ou essai journalistique ayant « réussi à faire de la politique un art ». Très agréable présentation de l'auteur et de ses œuvres avec des liens vers le texte intégral ; des articles de presse, conférences ... Les poèmes de jeunesse sont reproduits. Orwell diaries 1938-1942. (traduit en partie [en français](#)) [en ligne](#)



#### George Orwell at the BBC |

Collection numérique de transcription de lettres, notes, d'Orwell ou sur lui (notamment un document critiquant la qualité de sa voix) de 1941 à 1946.

[en ligne](#)



#### Project Gutenberg Australia

Notamment pour : Down and Out in Paris and London (1933) [Text](#) [ZIP](#) [HTML](#)  
Burmese Days (1934) [Text](#) [ZIP](#)  
A Clergyman's Daughter (1935) [Text](#) [ZIP](#) [HTML](#)  
Keep the Aspidochelone Flying (1936) [Text](#) [ZIP](#) [HTML](#)  
Shooting an Elephant (1936) [Text](#) [ZIP](#)  
The Road to Wigan Pier (1937) [Text](#) [ZIP](#) [HTML](#)  
Coming up for Air (1939) [Text](#) [ZIP](#) [HTML](#)  
Politics and the English Language (1946) [Text](#) [ZIP](#)  
Fifty Orwell Essays [Text](#) [ZIP](#) [HTML](#)

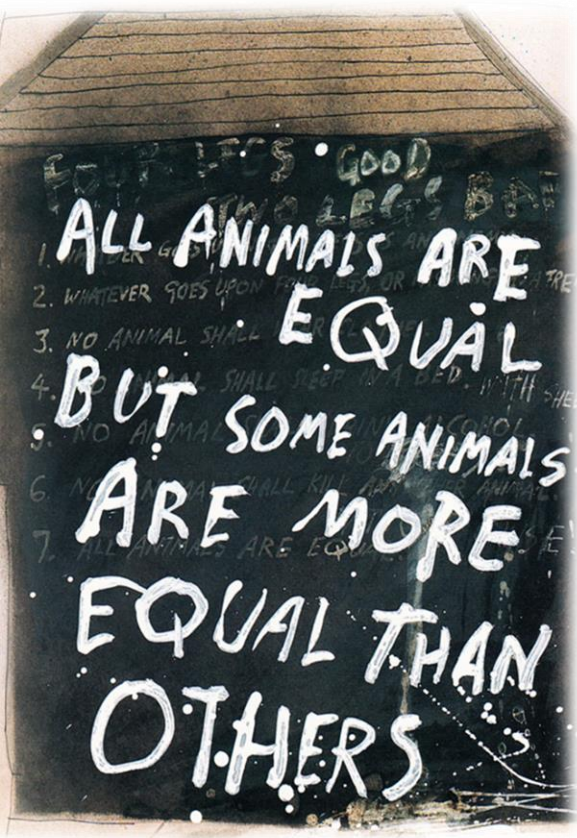
#### The Complete Works of George Orwell

#### The Complete Works of George Orwell

Site personnel

[en ligne](#)

◀ Animal Farm Illustrated by Ralph Steadman



#### La Bataille socialiste.

Ce blog propose une page consacrée à Orwell avec des éléments biographiques et la numérisation de ses textes engagés : Spilling the Spanish Beans (1937) ; J'ai été témoin à Barcelone (1937) ; Ce que furent les troubles de mai à Barcelone (1938) ; Hommage à la Catalogne (1938) ; Recuerdos de la guerra civil española ; notes sur le nationalisme (1945) ; James Burnham and the managerial revolution (1946)

[en ligne](#)

**Colloque « George Orwell, une conscience politique du XXème siècle » : 19-20 mars 2010**

**Colloque « George Orwell, une conscience politique du XXème siècle »** : Université Charles de Gaulle - Lille 3, 19-20 mars 2010. Résumés des communications [en ligne](#)

Sébastien Denis : La ferme des animaux revisitée : vidéo de la conférence [en ligne](#)