

## JEAN DE LA FONTAINE 1621-1695

Le 12 janvier 2013, à 5 h 12, les élèves de l'École nationale d'administration, réunis en séminaire d'intégration à Ventron ont choisi leur nom de promotion : Jean de La Fontaine. Lors du dernier tour de scrutin étaient également en lice Simone de Beauvoir et Georges Clemenceau. Poète et fabuliste reconnu, Jean de La Fontaine a été choisi pour sa liberté de ton toujours préservée et sa clairvoyance. Voici une bibliographie sélective à partir de documents réunis par le Centre de documentation.

**" Est-ce le plus grand poète français ou le plus français de nos grands poètes ? "**

Marc Soriano, Encyclopaedia Universalis. 2008

**" C'est La Fontaine qui est notre Homère. Car d'abord il est universel comme Homère : hommes, dieux, animaux, paysages, la nature éternelle et la société du temps, tout est dans son petit livre. Les paysans s'y trouvent, et à côté d'eux les rois, les villageoises auprès des grandes dames, chacun dans sa condition, avec ses sentiments et son langage, sans qu'aucun des détails de la vie humaine, trivial ou sublime, en soit écarté pour réduire le récit à quelque ton uniforme ou soutenu. Et néanmoins ce récit est idéal comme celui d'Homère. "**

Hippolyte Taine, La Fontaine et ses fables. 1853



Delierre, Auguste. Le Corbeau et le Renard.  
Papier cartonné, aquarelle ; mine de plomb ; gouache  
Château-Thierry ; Musée Jean de La Fontaine

---

## 1- ŒUVRES

---

Les textes de Jean de La Fontaine ont fait l'objet d'innombrables éditions depuis le XVII<sup>e</sup> siècle ( 3468 notices au catalogue de la Bibliothèque nationale de France. On pourra aisément les consulter dans les bibliothèques publiques, comme à la [Médiathèque Olympe de Gouge](#), rue Kuhn, à Strasbourg.

Les Œuvres complètes, en deux tomes ont été éditées, chez Gallimard dans la Bibliothèque de [La Pléiade](#).  
Le tome 1 : Fables-Contes et nouvelles, en 1991 par Jean-Pierre Collinet. Le tome 2 : Œuvres diverses, en 1943, par Pierre Clarac .

La Fontaine. Œuvres galantes (Adonis, Le Songe de Vaux, Les Amours de Psyché et de Cupidon).  
Paris : Klincksieck, 1996. - (Parcours critique. 10). - 218 p.  
Anthologie critique choisie et présentée par Patrick Dandrey. Bibliographie analytique, p. 16-29.

Les textes de Jean de La Fontaine sont disponibles dans plusieurs réservoirs de ressources numériques :  
[Gallica](#), la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France  
[europeana](#), le portail culturel européen  
[Project Gutenberg](#), en différents formats de lecture

[Wikisources](#) la bibliothèque libre, en particuliers pour ses ressources sonores

**Les Fables :**

**Fables choisies, mises en vers.** - La Haye : chez Adrian Vlac, 1653. - 163 p.

**Fables choisies** / mises en vers par Monsieur de La Fontaine. - Ed. rev., corr. & augm. - La Haye : chez H. van Bulderen, 1688.

**Fables en images.** Exposition de la Bibliothèque numérique de Lyon

Jean-Pierre Darras récite une fable de Jean de La Fontaine "[Les femmes et le secret](#)".

**Autres œuvres :**

**Contes et nouvelles en vers par Jean de La Fontaine.** - Rouen : chez J. Lemonnier, 1879. - 268 p.  
présentation d'une réédition [Un Livre un jour](#), 3 mars 1995

**Poèmes du quinquina, et autres ouvrages en vers.** [Réunit] La Matrone d'Ephèse ; Belphegor, nouvelle tirée de Machiavel ; Galatée ; Daphné, opéra [sans musique]. - Paris : C. Barbin, 1682. - 242 p.

**Recueil de poésies chrétiennes et diverses** : dédié à Monseigneur le prince de Conty. 3 vol. Paris : Pierre Le Petit, 1671. 418 p., 424 p., 368 p.

**Les Œuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine.** Ed. rev., corr. & augm. Paris : chez C. Bachelu, 1696. 276 p.

**Discours de réception** à Académie française, au fauteuil de Jean-Baptiste Colbert en 1684.

---

## 2- ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

---

<b>8 juillet 1621</b>	<b>Naissance à Château-Thierry</b>
<b>17 Août 1661</b>	<b>Fête de Vaux</b>
<b>31 mars 1668</b>	<b>Première publication des Fables, quarante réimpressions suivront du vivant de l'auteur</b>
<b>2 mai 1684</b>	<b>Réception à l'Académie française</b>
<b>13 avril 1695</b>	<b>Meurt à Paris</b>

**Dandrey, Patrick. - La Fontaine ou Les métamorphoses d'Orphée.**  
Paris : Gallimard, 2008. - 111 p. - (Découvertes Gallimard. Littératures ; 240)

**Duchêne, Roger. - Jean de La Fontaine**

Paris : Fayard, 1990. - IX-559 p.

Écouter l'[entretien](#) de l'auteur avec Patrick Poivre d'Arvor.

**cet ouvrage n'est plus commercialisé, il est notamment disponible dans le réseau [Médiathèques de la Communauté Urbaine de Strasbourg](#)**

**Fontimpe, Paul. - Jean de La Fontaine de A à Z : dictionnaire historique, artistique et littéraire.**  
Reims : Coq à l'âne, 2001. - 365 p.

**Fumaroli, Marc. - Le Poète et le roi. Jean de La Fontaine en son siècle**

Paris : De Fallois, 1997. - 512 p.

réédité en Le Livre de poche. Références littérature, n° 461

**cette étude majeure n'est plus commercialisée, elle est notamment disponible dans le réseau [Médiathèques de la Communauté Urbaine de Strasbourg](#)**

**Hallay, André.** - [Essais sur le XVIIe siècle : Jean de La Fontaine.](#) Cours libre professé à l'université de Strasbourg.

Paris : Perrin, 1922. - 292 p.

**Moriano, Marc.** - **La Fontaine (Jean de) 1621-1695.**

in : Encyclopaedia Universalis, 2008. - Corpus 14, p. 35-37

**Sainte-Beuve, Charles-Augustin.** - [Jean de La Fontaine.](#)

in : Causerie du lundi, VII. - Paris : Garnier frères, 1853. - Pp. 521-540.

---

### 3- ÉTUDES SUR JEAN DE LA FONTAINE

---

**Albanes Jr., Ralph.** - **La Fontaine à l'école républicaine : du poète universel au classique scolaire.**

Charlottesville : Rookwood press, 2003. - VII-378 p. - (EMF critiques)

**Baquedano, Teresa.** - **Politics, justice and feelings in animal discourse of La Fontaine's Fables = Politique, justice et sentiments dans le discours animalier des Fables de Jean de la Fontaine**

in : Thélème (Madrid. 1998), 2005, Issue 20 p. 31-43.

**Blanquie, Christophe.** - **La Fontaine : un officier moyen.**

in : French studies bulletin, Jan 2005 ; 26, p. 6 - 11.

**Clerc, Paul.** - [Jean de La Fontaine : le calcul démographique et probabiliste dans la fable Le Charlatan \(1668\)](#)

in : Population, 51<sup>e</sup> année, 1996, n<sup>o</sup> 1, p. 210-224.

**Collinet, Jean-Pierre.** - **La Fontaine et ses « deux faces »**

in : Dix-septième siècle, 2010/1 n<sup>o</sup> 246, p. 177-185.

La Fontaine sexagénaire le jour même de sa réception, difficilement arrachée, à l'Académie française, mais néanmoins tardive consécration de son art dans une séance mémorable.

**Dandrey, Patrick.** - [Un songe éveillé](#)

in : TDC, 15 mai 2012, n<sup>o</sup> 1003, p. 24-25

**Le Fablier. Revue des amis de Jean de La Fontaine**

l'organe de la Société des Amis de Jean de La Fontaine. Fondé en 1988, par Marc Fumaroli

[Patrick Dandrey](#), professeur à l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste de la littérature de Molière et Jean de La Fontaine. Il préside la Société des Amis de Jean de La Fontaine.

**Fumaroli, Marc.** - **Les fables de La Fontaine ou le sourire du sens commun.**

in : La diplomatie de l'esprit de Montaigne à La Fontaine. - Paris : Gallimard, 1998. - Pp. 478-550.

**Gaston-Lagorre, Brigitte.** - **L'imagerie scolaire des fables de la fontaine : du bon-point au CD-ROM.**

in : Trames, 1997, n<sup>o</sup> 4, pp. 151-164.

**Guinat, Marius.** - [La Morale des fables de La Fontaine et le temps présent : souvenirs, impressions et réflexions d'un vieux fonctionnaire.](#)

Paris : A. Lemerre, 1886. VII-479 p.

**L'Image de la femme dans les Fables de La Fontaine.**

in : Onze nouvelles études sur l'image de la femme dans la littérature française du dix-septième siècle / réunies par Wolfgang Leiner. - Tübingen : Narr, 1984. - Pp. 121-144. (Études littéraires françaises ; 25)

**Margolin, J.-C. - The socio-political dimension of Jean de la Fontaine's Fables.**

in : Studi francesi, 1993, Vol. 37, Issue 111 p. 495-512

**Mazaheri, Homayoun. - La Portée politique de la fable selon La Fontaine : pour une analyse du "Pouvoir des fables".**

in : L'Information littéraire, 43 (3), 1991, p. 4-12

**Romain, Hippolyte. - A table avec Jean de La Fontaine : 55 recettes fabuleuses et morales de nos campagnes.**

Paris : A. Viénot, 2012. - 157 p. - (A table avec)

**Rosa da Silva, Edson. - Fables de La Fontaine, une lecture pour enfants ?**

in : Children in literature – Children's literature. Acta of the Xxth FILLM congress 1996. - Regensburg : Peter Lang, 202. - Pp. 113-122.

**Staraselski, Valère. - Le maître du jardin : dans les pas de Jean de La Fontaine.**

Paris : Le Cherche midi, 2011. - 181 p.

---

## 4- SITES SPÉCIALISÉS

---

**Musée Jean de La Fontaine** installé à Château-Thierry, dans la maison natale de l'écrivain.

### 17<sup>ème</sup> siècle

Réalisée par Karine Merdrignac, biographies, textes. Biographie de Jean de La Fontaine par Charles Perrault.

### A la découverte de Jean de La Fontaine

Site personnel de Jean-Marc Bassetti propose des textes numérisés des Fables, des Contes, des Récits poétiques, de la Correspondance et diverses œuvres. Informations biographiques. Vie intellectuelle de l'époque et position du poète dans la querelle des Anciens et des Modernes. Points de vue des autres écrivains. Illustrations numérisées des Fables, notamment par Oudry, Gustave Doré, et plus récemment Willy Aractingi.

### Jean de La Fontaine

Site de la famille Viaud. Reproduction des Fables, biographie, ...

Modèle de décor pour une assiette  
du service Fables  
1863-1930. Fonds Emile Gallé  
Musée d'Orsay



Contact : [centre.documentation@ena.fr](mailto:centre.documentation@ena.fr)